

FEVRIER – 2025

LE MOT D'ANNIE

Salon de Montrouge !

Du 7 au 23 février s'est tenu le 68^{ème} Salon de Montrouge. Il se fait généralement l'écho de la jeune création et cette année, la peinture était très l'honneur : Clément Bataille et Sacha Cambier de Montravel en étaient les fers de lance.

Tous deux ont un penchant pour l'histoire de la peinture, les primitifs italiens pour l'un, Jérôme Bosch ou Dürer pour le deuxième. Les formats rappellent les peintures religieuses et la technique celle du 16^{ème} siècle mais les détails sont bien contemporains avec des clins d'œil aux « affaires » qui secouent notre société. Ce mélange d'ancien et de moderne est tout à fait intéressant.

La scénographie a été renouvelée pour faire du salon une exposition collective, mélangeant avec tact toutes les pratiques artistiques, sans qu'elles entrent en concurrence.

Parmi les 40 artistes sélectionnés (sur 2300 candidatures) cette année, Sandra Matamoros avait les honneurs du dedans et du dehors puisque ses corps célestes ont investi l'esplanade de l'hotel de ville. Sa réflexion autour des quatre éléments se nourrit d'une pensée écosophique ; pour elle les théories scientifiques et les concepts philosophiques sont des points de départ pour déployer des œuvres poétiques et méditatives.



Sa voisine Julia Morlot fut une découverte pour moi : son travail est empreint d'une charge mémorielle. Regain (2022) traduit sa passion pour les savoir-faire artisanaux et la culture paysanne. Installée en milieu rural, elle conçoit sa pratique en relation avec sa vie et ses préoccupations quotidiennes. « Regain » est faite d'épis de blé recouverts de barbotine et flottant dans l'espace qui confère à l'œuvre son caractère, on y trouve une performance évolutive.

Enfin il ne faudrait pas oublier Louis Lanne qui allie peinture à l'huile, acrylique, goudron puis encapsule dans la résine, le vernis ou la laque. Ses paysages deviennent luxuriants ; on y découvre des fleurs, des plantes carnivores qui se répandent de façon délirante.

Une belle sélection, des propositions attirantes et de vraies découvertes ! Ne manquez pas le 69^{ème} !!



Ci-contre Julia Morlot, ci-dessus Clément Bataille

FEVRIER – 2025

ACTUS DES ARTISTES

Milène Sanchez (promo 6) est nominée au prix BNP Paribas Banque Privée « Un regard sur la scène française ». Elle sera également visible sur le stand de la Galerie Claire Gastaud à Art Paris.

Raphaëlle Peria (promo 6) avec la curatrice Fanny Robin ont été nommées lauréates du Prix BMW Art Makers (rencontres d'Arles 2025) pour développer leur projet « Traversée du fragment manquant ».

Eternelles Errances : vernissage le 6 Mars, accueillie au Centre Wallonie-Bruxelles du 6 au 15 mars 2025, Éternelles Errances réunit le travail de Léa Barbazanges, Alizée Gazeau, Angèle Guerre, Clara Imbert, Sophie Legendre, Anaïs Lelièvre, Juliette Lemontey, Eliza Magri et Raphaëlle Peria. Une sélection d'œuvres mises en dialogue à travers une narration poétique proposée par Marianna De Marzi.

Léa Dumayet (promo 8) participe du 15 février au 8 mars à l'exposition collective « Révoltes Ornementales » au Julio Artist Run Space.

Azul Andrea (promo 8) participe du 4 février au 1 er avril à l'exposition collective Onirico autour du rêve à la Maison de l'Argentine de la cité Internationale Universitaire.

Ines Diarte (promo 8) était exposée jusqu'au 23 février à Dreux avec le Groupe Today.

Gaëlle Cueff (promo 8) prépare le salon unRepresented by a pp roche qui aura lieu du 4 au 6 avril prochains.

Camille Fischer (promo 7) est à la Kunsthalle à Mulhouse du 13 février au 27 avril.

Sandra Matamoros (promo 6) expose au 68 ème salon de Montrouge à la fois en intérieur et en extérieur ; ses corps célestes sont sur le parvis de l'hôtel de ville de Montrouge.

Anais Lelièvre (promo 7) sera visible au salon Drawing Now du 27 au 30 mars sur le stand de la galerie La Ferronnerie. Elle est également dans l'exposition SUB-EX-SOL au Centre Céramique de La Borne jusqu'au 11 mars.

Clara Rivault (promo 4) expose du 8 février au 30 mars au Centre d'art Les Eglises à Chelles sur l'invitation de Renaud Codron (Les Trillis)

Natalia Jaime Cortez (promo 2) après avoir exposé en février à la Galerie Associative de Beauvais, aura une Exposition collective du 3 mai- au 28 septembre 2025 à Tourrettes-sur- Loup dans le cadre du Prix art et nature de la fondation Rampp.

Caribaï (promo 5) mo est la Galerie La Forest Divonne à Paris VIème du 30 janvier au 15 mars.

Du 15 mars au 13 avril, **Sandrine Elberg** (promo 7) sera Aux Photographiques du Mans comme invitée d'honneur du festival. Puis du 7 juin au 14 juillet elle sera aux Mesnographies aux Mesnuls (78).

Alizée Gazeau (promo 5) aura un solo show Shadow's Shadow à la Saint Anne Gallery en Mars.

Camille Oarda (promo 8) prépare une exposition à Lyon du 20 au 23 mars. Par ailleurs elle a été retenue pour graver les saxophones de la maison Henri SELMER, leader mondial, pour leur 150 ans.

Chloé Silbano (promo 5) aura une exposition personnelle en mai en Chine et sera visible à la Foire d'Art Contemporain de Pékin.

Résidences :

Pauline Ohrel (promo 3) a fait une résidence à Delhi en Décembre 2024.

Pauline Guerrier (promo 3) est actuellement pour 3 mois en Inde

FEVRIER – 2025

L'INTERVIEW D'UNE MENTOR : CECILE BOUZEREAU

C'est sur le conseil de Stéphanie Fortier, mentor dans la promo 3 et la mise en relation avec Annie Combelles que j'ai embarqué avec curiosité et plaisir à bord de la Promo 7 des Amis du NMWA et découvert beaucoup de talents et personnalités attachantes.

Avec Laura Martin Person, jeune photographe anthropologue, ça a matché tout de suite. Rencontres régulières autour de 2 ou 3 expos que l'on choisit ensemble, puis déjeuner de travail pour parler organisation, priorisation des projets, des contacts, ... ou autour de RV WhatsApp lorsque nous ne sommes physiquement pas sur Paris pour le suivi des dossiers en cours

C'est au cours du workshop « Négociation » animé avec Eric Oriot en mai que j'ai rencontré Anne Vignal qui nous accueillait pour l'occasion dans son atelier des Arches d'Issy. Là aussi, coup de foudre pour la personnalité solaire de cette peintre plasticienne et ses œuvres colorées. Notre binôme est officialisé dans la Promo 8 même si notre collaboration avait déjà débuté dès juin : accompagnement dans ses démarches, relecture de dossier, de newsletter, préparation de RV, gestion des objectifs, sans compter la satisfaction de voir Anne reprendre confiance en elle après une forte déception professionnelle.

Mon bilan personnel de cette expérience est d'une richesse que je ne soupçonnais pas. Laura et Anne occupent une partie de mon mental et j'adore partager avec elles idées au fil de mes lectures (articles de presse, pièces de théâtre, spectacles de danse ..) qui font écho avec leurs pratiques artistiques personnelles, organiser des rencontres où nous « testons » des galeries, les mettre en relation avec des mentors ou autres artistes pour échanges de best practices, soutenir et rebondir après des échecs, réfléchir à des opportunités artistiques en essayant de sortir des sentiers battus.... Subtil mélange entre accompagnement, conseils, bienveillance et respect de leur créativité. Et une évidence pour nous 3, ce sera une aventure qui durera au-delà des Promos.

« De mon côté ce qui est très précieux, en plus de la partie « technique », c'est d'avoir un interlocuteur avec qui échanger, quelqu'un qui croit en mon travail, ma pratique et qui peut être un soutien, un coup de boost quand il y a des moments un peu down. Ça permet aussi de se recentrer et de prendre parfois du recul pour avoir une vision plus globale de sa carrière ou de son travail. Et c'est précieux pour mettre en place des stratégies sur le long terme ». Laura

« 2024 aura été marqué par une belle rencontre. C'est rare les belles rencontres » Anne

FEVRIER – 2025

LE 10 FÉVRIER DERNIER, NOUS LANÇONS LA NEUVIÈME PROMO À STATION F !

En pleine préparation pour le sommet de l'Intelligence Artificielle à Paris, nous nous sommes retrouvés dans la salle « Creativity » qui nous allait bien finalement : colorée, avec possibilité de dessiner de toutes les couleurs ou de construire un mur de Légo ! Nous sommes apparues bien sages dans nos échanges à la découverte de 9 artistes de cette promotion, la dixième, vivant et travaillant à Toulouse, n'ayant pas pu nous rejoindre.



La soirée fut intense mais très gaie et chacune/chacun a put détailler son savoir faire et ses aspirations.

Nous accueillons beaucoup de photographes cette fois-ci, certaines ayant des procédés de tirage uniques. Florence d'Elle, Charlotte Cuny, Virginie Loze, Emilie Chaix, Flora Nguyen, Juliette Elie, Sophie Mabilie, Emma Tholot, Dana Cojbuc et Christine Maigne se sont donc croisées pour la première fois.

Voici ce que deux d'entre elles souhaitent partager avec vous tous !

« On ressent dans ce beau moment l'échange, la confiance, l'enthousiasme, la curiosité, la passion, la motivation, l'encouragement et une belle énergie constructrice.

Chaque mentor peut apporter des choses différentes en écoutant les besoins ressentis de chacune : une expérience qui sera enrichissante... » [Florence d'Elle, photographe]

« Dès la réunion de présentation entre futures mentorées et mentors, le travail commence. Nous devons nous présenter rapidement, et en faisant l'exercice plusieurs fois, nous voyons déjà nos points faibles, nos points forts... face au regard sincèrement curieux des mentors, traversée par des complicités naissantes pleines de sororité, je commence à entrevoir de belles équipées possibles, avec des lignes directrices différentes... le choix ne sera pas si simple.» [Juliette Elie, plasticienne]



FEVRIER – 2025

exposition **éternelles errances**

07 • 03 • 25 Centre Wallonie-Bruxelles
→ 15 • 03 • 25 127-129 rue Saint Martin 75004 Paris

Léa Barbazanges
Alizée Gazeau
Angèle Guerre
Clara Imbert
Sophie Le Gendre
Anaïs Lelièvre
Juliette Lemontey
Eliza Magri
Raphaëlle Peria

commissaire d'exposition
Marianna de Marzi